

El carnaval de Oruro

Brayan Bernal - Luis escalante Saavedra
Ian Ley - Thiago Anzaldo



El carnaval de Oruro

Brayan Bernal - Luis escalante Saavedra
Ian Ley - Thiago Anzaldo

Ilustración de Elizabeth Ruiz



PRÓLOGO

En el corazón de nuestra comunidad educativa del Liceo Bicentenario Kronos, hemos observado con creciente preocupación una disminución en las puntuaciones de comprensión lectora entre nuestros estudiantes. Este fenómeno, más allá de las cifras, revela un preocupante desinterés hacia la lectura, una ventana esencial hacia el conocimiento y el desarrollo integral. Como señala Granda (2023), "la comprensión lectora es la base del aprendizaje en las demás áreas del saber", un pilar que sustenta tanto el crecimiento intelectual como emocional.

Los resultados del Simce 2023 han confirmado esta tendencia, mostrando una reducción de 4 puntos en comparación con el año anterior, bajando de 247 a 243 puntos. Estas cifras, lejos de ser meros números, son un llamado a la reflexión y a la acción. Junto al cuerpo docente, hemos explorado diversas estrategias para no solo mejorar el rendimiento académico, sino también reavivar el entusiasmo por la lectura entre nuestros estudiantes.

En respuesta a este desafío, hemos desarrollado un plan de acción que incluye la creación de crónicas literarias, un proyecto que busca abordar las metas establecidas en las bases curriculares. Como lo expresan estas bases: "Una de las preocupaciones centrales de la asignatura es formar lectores y lectoras habituales que acudan a la literatura como fuente de satisfacción personal, de reflexión y de conocimientos. La literatura tiene una especial relevancia en la etapa en que se encuentran los y las estudiantes, ya que al leer se relacionan con la obra, con ellos(as) mismos(as), con la sociedad y con el lenguaje" (MINEDUC, 2015).

Este producto es fruto del esfuerzo colaborativo de nuestros estudiantes: las crónicas literarias han sido elaboradas por estudiantes de séptimo básico, mientras que las ilustraciones que las acompañan son obra de estudiantes de primero medio, ambos niveles del Liceo Bicentenario Kronos. A través de este proyecto, nuestros estudiantes han explorado y expresado sus propias experiencias y visiones del mundo, reflejando su identidad y pertenencia dentro de nuestra comunidad. No solo aspiramos a mejorar las calificaciones, sino a fomentar un vínculo profundo y significativo entre ellos y la lectura, haciendo de la literatura una herramienta viva y poderosa en su formación.



Elizabeth R.

El Carnaval de Oruro

El sol brillante, los niños comprando sus máscaras, preparando sus espumas a pocos minutos de empezar esta gran festividad. Las danzas folklóricas ya están empezando a partir, junto a los bailarines de la Morenada y sus trajes relucientes. Aquel sonido de los tambores y trompetas llena el aire de emoción para bailar como si no hubiera un mañana.

De pronto, entre tanto ciudadano nos encontramos con un niño llamado Luis, quien le había preguntado a su papá:

—¿Por qué se realiza esta festividad, pa'?

El papá respondió: —Hijo, el carnaval se celebra por la devoción a la Virgen de Socavón, nuestra virgencita o mamita... Ahora, ve a jugar con tus amigos al parque, que el carnaval pasa una vez al año.

Al mencionar esto, sus ojos se llenaron de lágrimas, porque con solo ver a su hijo jugar recordó cuando su padre lo llevó a su primer carnaval.

En América Latina hay muchas festividades, pero ninguna se compara con el carnaval de Oruro... sus hermosos bailes como la Diablada, Morenada y Tinku. Para qué hablar de la comida, su piquemacho y charquis, es deliciosa. Tú que lees esto, te invito a conocer este hermoso país.

Crónicas literarias

Proyecto 4C

Aprendizaje profundo: desarrollo de habilidades
para la vida y el trabajo en Educación Media Técnico
Profesional

Autores crónica:

Barbara Calle
Constanza García
Danae Jilo
Anaís Choque

Nivel:

7mo básico A

Ilustración:

Bresly Portocarrero

Nivel:

1ero medio B

Liceo Bicentenario Kronos

Alto Hospicio, Iquique, Chile

Agosto 2024



