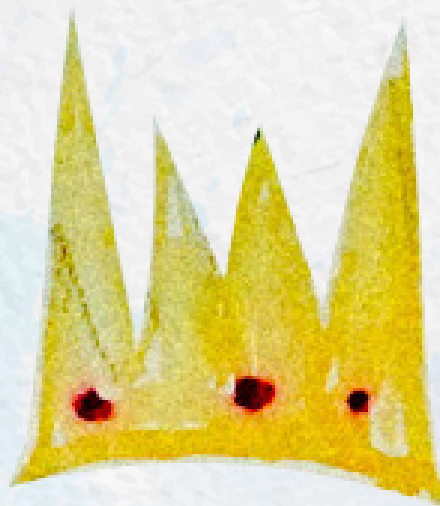


# *Esta es mi creencia*

Yohan Ferrer



# Esta es mi creencia

Yohan Ferrer

Ilustración de Elizeth Carvajar



## PRÓLOGO

En el corazón de nuestra comunidad educativa del Liceo Bicentenario Kronos, hemos observado con creciente preocupación una disminución en las puntuaciones de comprensión lectora entre nuestros estudiantes. Este fenómeno, más allá de las cifras, revela un preocupante desinterés hacia la lectura, una ventana esencial hacia el conocimiento y el desarrollo integral. Como señala Granda (2023), “la comprensión lectora es la base del aprendizaje en las demás áreas del saber”, un pilar que sustenta tanto el crecimiento intelectual como emocional.

Los resultados del Simce 2023 han confirmado esta tendencia, mostrando una reducción de 4 puntos en comparación con el año anterior, bajando de 247 a 243 puntos. Estas cifras, lejos de ser meros números, son un llamado a la reflexión y a la acción. Junto al cuerpo docente, hemos explorado diversas estrategias para no solo mejorar el rendimiento académico, sino también reavivar el entusiasmo por la lectura entre nuestros estudiantes.

En respuesta a este desafío, hemos desarrollado un plan de acción que incluye la creación de crónicas literarias, un proyecto que busca abordar las metas establecidas en las bases curriculares. Como lo expresan estas bases: “Una de las preocupaciones centrales de la asignatura es formar lectores y lectoras habituales que acudan a la literatura como fuente de satisfacción personal, de reflexión y de conocimientos. La literatura tiene una especial relevancia en la etapa en que se encuentran los y las estudiantes, ya que al leer se relacionan con la obra, con ellos(as) mismos(as), con la sociedad y con el lenguaje” (MINEDUC, 2015).

Este producto es fruto del esfuerzo colaborativo de nuestros estudiantes: las crónicas literarias han sido elaboradas por estudiantes de séptimo básico, mientras que las ilustraciones que las acompañan son obra de estudiantes de primero medio, ambos niveles del Liceo Bicentenario Kronos. A través de este proyecto, nuestros estudiantes han explorado y expresado sus propias experiencias y visiones del mundo, reflejando su identidad y pertenencia dentro de nuestra comunidad. No solo aspiramos a mejorar las calificaciones, sino a fomentar un vínculo profundo y significativo entre ellos y la lectura, haciendo de la literatura una herramienta viva y poderosa en su formación.

## Esta es mi creencia

En Venezuela, tenemos entre tantas tradiciones una en especial, que está relacionada a la religión... 16 de julio, celebración a la Virgen del Carmen, un día especial solo para algunos, ya que una gran parte no cree en estas cosas. Piensan que es brujería porque todo el amor que es para Dios se les da a otros santos, como a la Virgencita, dependiendo de la religión de cada uno.

En esta festividad se puede gozar de comida y bailes de parejas, mientras los demás salen a la calle a mostrar a la Virgen que entre cuatro personas la cargan en sus hombros por horas. Así, todos alcanzan a saludarla y alabarla, volviendo nuevamente al verdadero significado de todo esto.

16 de julio, día tan movido, las personas amanecen como hasta las cuatro o seis de la madrugada... Es difícil dormir con el estómago lleno de comida, como las arepas rellenas con queso, mantequilla y lo que quieras agregar. Cómo olvidar los pequeños palitos delgados rellenos de queso, acompañados de sopa en leña.

Van muchas personas a ver esta fiesta, acompañar a sus conocidos y familiares a celebrar su querida festividad. Te puedes unir a esto, solo no vayas a hacer desorden.







## **Crónicas literarias**

Proyecto 4C

Aprendizaje profundo: desarrollo de habilidades  
para la vida y el trabajo en Educación Media Técnico  
Profesional

## **Autores crónica:**

Nayely Susaño

Nivel:

7mo básico B

## **Ilustración:**

Angeles Condorceth

Nivel:

1ero medio B

## **Liceo Bicentenario Kronos**

Alto Hospicio, Iquique, Chile

Agosto 2024



