



# LA DIABLADA

Nayeli Susaño



# La Diablada

Nayeli Susaño

Ilustración de Angeles Condorceth



## PRÓLOGO

En el corazón de nuestra comunidad educativa del Liceo Bicentenario Kronos, hemos observado con creciente preocupación una disminución en las puntuaciones de comprensión lectora entre nuestros estudiantes. Este fenómeno, más allá de las cifras, revela un preocupante desinterés hacia la lectura, una ventana esencial hacia el conocimiento y el desarrollo integral. Como señala Granda (2023), “la comprensión lectora es la base del aprendizaje en las demás áreas del saber”, un pilar que sustenta tanto el crecimiento intelectual como emocional.

Los resultados del Simce 2023 han confirmado esta tendencia, mostrando una reducción de 4 puntos en comparación con el año anterior, bajando de 247 a 243 puntos. Estas cifras, lejos de ser meros números, son un llamado a la reflexión y a la acción. Junto al cuerpo docente, hemos explorado diversas estrategias para no solo mejorar el rendimiento académico, sino también reavivar el entusiasmo por la lectura entre nuestros estudiantes.

En respuesta a este desafío, hemos desarrollado un plan de acción que incluye la creación de crónicas literarias, un proyecto que busca abordar las metas establecidas en las bases curriculares. Como lo expresan estas bases: “Una de las preocupaciones centrales de la asignatura es formar lectores y lectoras habituales que acudan a la literatura como fuente de satisfacción personal, de reflexión y de conocimientos. La literatura tiene una especial relevancia en la etapa en que se encuentran los y las estudiantes, ya que al leer se relacionan con la obra, con ellos(as) mismos(as), con la sociedad y con el lenguaje” (MINEDUC, 2015).

Este producto es fruto del esfuerzo colaborativo de nuestros estudiantes: las crónicas literarias han sido elaboradas por estudiantes de séptimo básico, mientras que las ilustraciones que las acompañan son obra de estudiantes de primero medio, ambos niveles del Liceo Bicentenario Kronos. A través de este proyecto, nuestros estudiantes han explorado y expresado sus propias experiencias y visiones del mundo, reflejando su identidad y pertenencia dentro de nuestra comunidad. No solo aspiramos a mejorar las calificaciones, sino a fomentar un vínculo profundo y significativo entre ellos y la lectura, haciendo de la literatura una herramienta viva y poderosa en su formación.



# La Diablada

Un día en mi casa, estaba jugando en la escalera mientras mis padres veían una película junto a mi hermanita de meses. En ese momento de tranquilidad, empecé a escuchar unos tambores junto a la música típica de Bolivia. Salí y vi a personas usando los trajes más brillantes, coloridos y abultados que he visto, complementando su vestimenta con aquellas máscaras gigantes.

Esto no solo pasa en Bolivia, en otros países también sucede. Muestran esta cultura a gente de otros lugares, que admiran las vestimentas y danzas de este lugar. La verdad es que yo admiro ver que otros extranjeros bailan y reflejan mi cultura. Me llena de alegría y orgullo.

Al mirar por horas estos bailes, admiré la noche por unos minutos...veía las estrellas brillar mientras pasaban los cohetes que llenaban de colores el cielo. Todos contentos junto a sus banderines de Bolivia, sostenidos en sus manos.









## **Crónicas literarias**

Proyecto 4C

Aprendizaje profundo: desarrollo de habilidades  
para la vida y el trabajo en Educación Media Técnico  
Profesional

## **Autores crónica:**

Nayely Susaño

Nivel:

7mo básico B

## **Ilustración:**

Angeles Condorceth

Nivel:

1ero medio B

**Liceo Bicentenario Kronos**

Alto Hospicio, Iquique, Chile

Agosto 2024



